



## Οδηγίες για τους ενδιαφερόμενους

**Προφορική παρουσίαση-εισήγηση.** Σε περίπτωση παρουσίασης ανακοίνωσης οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλλουν: τον τίτλο της ανακοίνωσης, περίληψη μέχρι 500 λέξεις, καθώς και σύντομο βιογραφικό σημείωμα έκτασης 150 λέξεων. Η προφορική παρουσίαση των εισηγήσεων δεν πρέπει να υπερβαίνει τα 12 λεπτά, ενώ στο τέλος της κάθε συνεδρίας θα προβλέπεται χρόνος για συζήτηση. Οι ανακοινώσεις θα πρέπει να είναι πρωτότυπες και να αφορούν σε μια από τις θεματικές ενότητες του συνεδρίου. Το πλήρες κείμενο των ανακοινώσεων για δημοσίευση πρέπει να κυμαίνεται μεταξύ **3.000-4.000 λέξεων**. Εάν υπάρχουν εικόνες και διαγράμματα θα πρέπει να είναι ενσωματωμένα στο κείμενο και αποθηκευμένα σε ξεχωριστά αρχεία γραφικών (μορφή tif ή jpg) με ανάλυση τουλάχιστον 300 dpi. Οι πίνακες και τα διαγράμματα πρέπει να είναι αριθμημένα με αραβικά νούμερα (1, 2....) και να είναι κατανοητά. Οι συγγραφείς οφείλουν να ακολουθήσουν το σύστημα βιβλιογράφησης **A.P.A.** (Publication Manual of the American Psychological Association).

**Παρουσίαση αφίσας (poster).** Σε περίπτωση παρουσίασης poster οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλλουν: τον τίτλο της ανακοίνωσης, περίληψη μέχρι 500 λέξεις, καθώς και σύντομο βιογραφικό σημείωμα έκτασης 150 λέξεων. Στο χώρο διεξαγωγής του Συνεδρίου θα υπάρχει αίθουσα για ανάρτηση των poster (Art Hall). Κάθε πλαίσιο poster θα φέρει τον κωδικό αριθμό της αντίστοιχης περίληψης. Οι συμμετέχοντες μπορούν να αναρτήσουν τα poster τους προμηθευόμενοι τα απαιτούμενα υλικά για την ανάρτηση των ανακοινώσεων από το Γραφείο Εξυπηρέτησης Συγγραφέων που θα λειτουργεί σε ειδικό χώρο εντός του Συνεδριακού Κέντρου. Οι εργασίες πρέπει να είναι πρωτότυπες και να αφορούν σε μια από τις θεματικές ενότητες του συνεδρίου.

Οι μέγιστες διαστάσεις του πλαισίου poster είναι: **1.00μ. (πλάτος) X 1.50μ. (ύψος)**.

**Εργαστήριο.** Σε περίπτωση παρουσίασης εργαστηρίου οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλλουν: τον τίτλο του εργαστηρίου τους, περίληψη του αντικείμενου μέχρι 500 λέξεις, τον αριθμό των ατόμων που θα μπορούν να συμμετέχουν, καθώς και σύντομο βιογραφικό σημείωμα έκτασης 150 λέξεων. Οι εργασίες πρέπει να είναι πρωτότυπες, να μην είναι δημοσιευμένες σε άλλη πηγή και να αφορούν σε μια από τις θεματικές ενότητες του συνεδρίου. Το **πλήρες κείμενο** των εργαστηρίων θα πρέπει να κυμαίνεται μεταξύ **1500-2.000 λέξεων** και μπορεί να συνοδεύεται από φωτογραφίες και οπτικό υλικό (Ενδεχομένως μπορεί να συλλεχθεί και φωτογραφικό υλικό από την συνεδριακή παρουσίαση προκειμένου να συμπεριληφθεί στην έντυπη ή ηλεκτρονική έκδοση, είτε ως μέρος του κειμένου, είτε ως ένθετο παράρτημα). Όλες οι τεχνικές προδιαγραφές ως προς τις εικόνες, τους πίνακες, τα διαγράμματα και την έκθεση της βιβλιογραφίας, θα πρέπει να είναι ίδιες με αυτές της προφορικής παρουσίασης. Ο συνολικός διαθέσιμος χρόνος, θα είναι **δύο ώρες**.

**Οργάνωση συζήτησης στρογγυλής τράπεζας.** Σε περίπτωση πρότασης στρογγυλής τράπεζας, η **συνολική διάρκεια θα είναι 120 λεπτά** και ο ενδιαφερόμενος θα είναι υπεύθυνος για τη διαμόρφωση του θέματος, καθώς και για τη συμμετοχή συζητητών-εισηγητών, τη συναίνεση των οποίων θα πρέπει να εξασφαλίσει ο ίδιος. Το περιεχόμενο της στρογγυλής τράπεζας μπορεί να συνδυάζει περισσότερους από έναν θεματικούς άξονες.

Η κατάθεση της πρότασης προϋποθέτει την αποστολή γενικής περίληψης μέχρι 500 λέξεις καθώς και τα βιογραφικά σημειώματα των συζητητών-εισηγητών μέχρι 150 λέξεις.

**Παρουσίαση εκπαιδευτικού υλικού.** Ο ενδιαφερόμενος θα πρέπει να υποβάλλει μια σύντομη περιγραφή της παρουσίασης, η οποία θα έχει **διάρκεια 30΄**. Σκοπός των παρουσιάσεων είναι η γνωριμία των συμμετεχόντων με το συγκεκριμένο υλικό και τις εφαρμογές του στην εκπαίδευση καθώς και η συζήτηση.

**Οργάνωση συμποσίων.** Σε περίπτωση πρότασης συμποσίου η **συνολική διάρκεια** θα είναι **120΄λεπτά**, περιλαμβάνοντας 4 εισηγήσεις των 25΄λεπτών και συζήτηση 20΄λεπτών. Ο Συντονιστής του Συμποσίου θα πρέπει να υποβάλλει περίληψη 500 λέξεων που θα αφορά στη σκοπιμότητα επιλογής της θεματικής, στους σκοπούς του συμποσίου και στη παρουσίαση των εισηγήσεων καθώς και τα βιογραφικά των εισηγητών.

**Ηχητικές εγκαταστάσεις.** Οι ενδιαφερόμενοι που θέλουν να παρουσιάσουν την δική τους πρωτότυπη ηχητική εγκατάσταση με εκπαιδευτικό χαρακτήρα όπως π.χ. μουσική και μαθηματικά, ηχοποίηση εικόνων στο έργο του Mondrian, μουσική και ποίηση ή εγκαταστάσεις με παιδαγωγικό προβληματισμό, πρέπει να αποστείλουν

α) ένα κείμενο 500 λέξεων που να εξηγούν το θέμα της ηχητικής εγκατάστασης και την παιδαγωγική σκοπιμότητα

β) το βαθμό της διάδρασης μεταξύ μαθητή/δασκάλου και συστήματος

γ) τα τεχνικά μέσα που απαιτούνται (video projectors, φωτοκύτταρα, υπολογιστές και οι διαστάσεις του χώρου)

δ) τη διάρκεια.